



# **Imagens**

# Exposição de Cartazes “Esperançar, 100 anos de Paulo Freire”

As imagens utilizadas nesta segunda edição da revista fazem parte da exposição de cartazes “Esperançar, 100 anos de Paulo Freire”. Entre os meses de junho e julho, artistas de diversos países do mundo se dedicaram a produzir trabalhos de arte em celebração ao centenário de Paulo Freire. Organizada pelo Instituto Tricontinental de Pesquisa Social, em parceria com as Escolas Paulo Freire e Florestan Fernandes, a editora Expressão Popular e o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), a chamada teve como objetivo aproveitar o centenário do educador não apenas para homenageá-lo, mas também para reivindicar e difundir sua memória, legado e a radicalidade de suas reflexões.

Ao todo, foram 52 trabalhos enviados, com contribuição de artistas de 13 estados brasileiros e de 6 países, que organizaram suas produções em torno dos três eixos sugeridos na chamada: “Educação popular e consciência: a originalidade da pedagogia freireana”; “Esperançar em 2021: a atualidade das ideias de Paulo Freire” e “Uma pedagogia que mudou o mundo: a prática internacionalista de Freire”. Além de ilustrações digitais, colagens e desenhos, recebemos também fotografias que registram experiências de educação popular em diversos cantos do país e do mundo, mostrando que as ideias de Freire ainda são fundamentais para nossa prática militante.

Agradecemos a contribuição de todos os artistas que participaram desta Chamada e convidamos você a conhecer os trabalhos enviados!

Disponível on-line em: <https://thetricontinental.org/pt-pt/esperancar-100-anos-de-paulo-freire-exposicao-de-arte/>